

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله عز وجل الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 يا حي اليقين وجماله لا يفقه العارفون بضياء المعرفة وبإيمان التبيين وصلى الله
 على خير خلقه أجمعين محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين وصحبه الميامين
 فيقول العبد المسكين أعبرني رب البرزخ لكسائي فريد وبهره ومار عصره الشيخ العلامة
 الشيخ علي بن عبد الله بن فارس حس الله بظرف غايته إليه وجعل في قلبه من نور
 نشأته فمر عرض على كل ما تدارك ما تضرع حالنا جوابا لبعض طلب من
 غير تام فمر جواب ولا تراخ في الخطاب فحاجته بقدر الحمد لله المبدئ
 واللاتي لم يفرغوا من كلامه وفيهم للإمام في طالع عبارة شعرة يقولون
 بشارة بعلوثنا ومقامه ولكنها بعيدة الحال عن أن تخرج منها وفي قول
 قول القائم وإني في الشرايع بدلتنا ولقطعت نفسنا أن كتب عليها كل ما
 بعض فاتها وحاش أن يستقص ما فيها ولكنها لبانات في الصدور والله
 ترجع الأمور قال سبح الله العظيم يا من هو هو أصل جوهر روحانية عبودك المضطر
 لا يسمع ولا يبصر ولا يعلم إلا بك وحدك لا شريك لك قوله يا من هو هو يربيه
 يا من خلقت هو لله هو لله لا شيء غيره لا عقلا ولا فرضا ولا تسبعا فإلهنا
 إشارة إلى مثبت الثابت فرغ من صوره ولا كيف كانت إليه الهاء فان عددا

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
 حكمة وعلما وهدى للناس
 إلى صراط مستقيم

فمن صورها كينيتها في الرقوم الهندية بلفظ قبطية نفس ظهوره بلفظ حروف
 بلفظ القدر واما حكم السماء والظهور في الترتيب والتكعيب كالافراد حافظه فيها
 عن حمازة الاعداد في بطونه وباطن في ظهوره والواو شارة الى السماء
 عن ذلك الالبص لم يزل في رتبة بلفظها الى غيبته وبعدها الى الجحيم
 يقع اليه في جهة فهو اصل للسماء ولانه كلام عظيم وذلك لان السماء حسيحة
 وتسعون وثلاثون كلاما لان عدده احدى عشرة فاذا اضيف الى التسعة
 والتسعين بنفسه ثمانمائة وظهر الجهد المحبط بالربا واذا اضيف اليها عشرة كانت
 احدى عشرة وعشرين كلاما عظيم لان الاحدى عشرة في مرتبة المسرة في النعير للكل
 فاذا اقلت اليها بعدا بمرتبة الاربعة كانت ثمانمائة وعشرة فلهذا
 كانت لها الاولية كانت هي الكلام عظيم والها اول الحروف والواو افرأ
 والها بطن والواو ظهر فهو الاول والآخر والظهر والبطح وانما قدم الاول
 على الآخر والآخر على البطن مع ان الاولية نفس الافرة والآخرية نفس الثانية
 لان التكليف على ترتيب التعريف والاشهاد على طبق الاكابر فالاول اول
 في الترتيب والحصول وبعده كل في الظهور والنزول والآخر في قبيل الثاني
 في سلك الصعود وبعده البطن في الغناء والشهود وقوله اسلم جود وحياته

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
 حكمة وعلما وهدى للناس
 إلى صراط مستقيم

عبدك

عبدك آه اعلم ان الروحانيات كثيرة ولكن القلب منها تسعة اعلاها القلب
وهو العرش المربع بالانوار الاربعة نور العقد الاخضر ونور روع الكبر ونور
نفس النضر ونور الطبيعية للامر وثانيها الصبر وهو الكبر وفلك النور
والبروج والمنزل وثالثها العقد الثاني وهو روضة فلك الزهر ورابعها
العلم الثاني وهو روضة فلك المشروق فامسها الوهم الثاني وهو روضة
فلك المخرج وسادسها الوجوه الثاني وهو روضة فلك الشمس وسابعها ^{الشمس} فلك
نور صفة النفس وهو روضة فلك الزهره وثامنها الفكر الثاني وهو روضة
الروح وهو روضة فلك العطش وعاشرها كسوة الثانية وهو نور ^{العقد} صفة
وهو روضة فلك القمر واصلا صرنا الى ما خلق له بالامداد والالهيته
وقوله المضطر اشارة الى الفناء بالفقر اليه وقوله خير لا يسع برديني
قربا هيته وتجب اليه وتوقر بما يصرفه عما سواك خراجك ونجس فكلون سحر
النزاع يسع به بصير النور البصير وقوله وصر لك لثرك لك معناه ان
ذلك خير لا يكون له مني حال فهو لا يشهد منك بكونك وهذا حال النفا في الفناء
قال سلمه الله والصلوة على نبي دائرة الوجوه محرم عبدك ورسولك وعلى آله
ومحبته وسلم اما قوله والصلوة فاعلم ان الصلوة هي الهداية بها حقها والمراد

في الرحمة احدى وجوه ذكر منها ما يناسب منها ان الصلوة بمعنى ان وصله به فحسب عنه
 طاعته ومعصيته ورضاه ورضاه وسخطه وسخطه ومنها انها بمعنى صلته اياه ايا
 اولاً فلو لم يقل ارفع ركبتيك وتخطوا شفعاً شفعاً فاعطاه ما يحب له ان يحل
 وما لا يحب من وما لا يعلمه وهو قوله ويحيى يا مسلمون وذلك في الذكر للآل
 قبل المشرق الروحية في النزة البيضاء واما ثانياً فهو قوله تعالى وسوف يعطيك ربك
 فترضه وذلك يوم القيمة فعطى من الشفاعة والمقام والوسيلة بالبركات ولا
 انون سمعت ولا طرعت على قلب بشر ومنها ان الصلوة بمعنى الرحمة وهو الصنيع بعد الوعد
 قال تعالى ان الله خلق المومن من نوره وصيغهم من رحمة فالحق المومن لا يبرده
 النور واما الرحمة المحرقة فالرحمة الظاهرة في صفة الرحم وهو الرحمة الواسعة
 وصفه الرحم وهو الرحمة المكتوبة في الظهور في الاصل وفي نفس منه كما قال كالمؤمن
 من الصنوع وفي المؤمنين بالطبيعة والمثابرة والمراد ما لو هو محمداً بها الوجود
 المقيد لله تعالى وذلك القطب والقطب هو الوجود المطلق لان الوجودات
 ووجودها وهو الله ووجود مطلق وهو يدور على وجود المطلق والوجود المقيد اوله
 للالف وافرده الميم وهو اللام الذي هو صفة الرحم وانما قلت المتحركة لان الالف
 اليتيمة هي التي قامت بها الحروف والرفس الرحمان المنبث في الحروف الكونية والرحمة

ولاشك ان الحروف تدور عليه وهو يشهد به الوجود المطلق وقوله
عبدك اه يدل بالاثبات بالخط من الغيبة المرتبة في العلم
فانه قد اقتدر عن الخطب والافعال وصلى فوجوه الى الخطب
فبما علم العلم يدل على تقريره وتقريره يدل على تقريره
ومثلها وقوله وسلم في قوله كسر اللام واللام الترويض في المصنف
للتعقيد قال سلم الله وبعد فقهه وروايات شلالات كلية من النجس خرمية
ومهمات ان يكون للجزء احاطة بالكلية لانه لو كان يسمع بالية
ويطلق بالية ويصير بالية امكنه ضرب الاشكال حسب العطية كما به واحدة
من الاشالات الثلث لا سيما اعرافا ومنعها وهو للام الترويض وقوله
كلية غير شلالات عن معنى كلية لان الكلية هي المسئول عنها لا السؤال نعم
فمكون كلية باعتبار المراد منها وذلك ان المسئول عنه العقد الكلي هو العقد
الاول وما سواه من عقول البشر الترويض وقع السؤال عنه خبرية ولكن لا كان
للعقد الخ لا دوام له الا بالكلية لانه منه كاشع من الميز ومعرفة بالتحقق
انما تحدد بمعرفة الكلي فلماذا سلم الله كله وان كان ان كان كبر المعنى
ولكنه المحيى لما عرف ذلك اورد جوابا على صورة ما تضمنه الخفية وللانصاف

انجزية تعريف باب اندو مشا له غير مالک ايها الجزاء ومعرفة العقد للام
نفسك فمطر العين القلية من القيا فعرفة به قال الشاعر اعارته طرفا رايه
فكان البصير بها طرفها واليه لكاشره بقوله ههنا ان يكون للجزء اطلق
بالقيا الا انه بعد ما كان يسع مائة آه وقوله حيث يقتضيه كما مر به كذا
المشرب بالشمس مثلا للعقد الاول والعقول البشر بالاشعة او بالشيء الواحد المثل
رؤس ووجوه كما في الحديث النبوي وما معناه وقدر سند عن العقد الاول
فقال العقد ملك له رؤس بعد ذلك اي فاذا اول مولود كان له فيه رؤس
وهو وجهه شأوه ولا يزال تلك الغث وهكثف شيئا شيئا فيشرق نور
ما انكشف منه على قلب صاحب الراس فيتم كشف الغطاء عند بلوغه فيختلف
المعنى المنقول في الحديث فاذا اضر المثل ذلك كان ممكنا وهو من قوله انك
الامثال والالالات الثلث هو دلالة المطابقة ودلالة التضمن ودلالة الالزام
وانما جدد هذه لغوامع لانها ليست دالة بلفظها وانما يبرز ملك الحقيقة
من اللوازم اني رتبة وذلك بعد كما ذكر ومن ذلك المثل للمثلية لانه يخرج عن
حقيقة وان افاد معرفة وبيان بعض ذلك من قوله وان القيا حقيقة ونجزية
مجاز وان انجزية فمطرة حقيقة يعني ان القيا حقيقة في الحقيقة للام اولان

الاسم حقيقة في دلالة على ما يعبر به وما يكون الجزاء مجازا بمعنى انه طريق
في الحقيقة في حالة الظهور والنزول وفي حالة الصعود والبقاء قارب فبين الحقيقة
الجزئية طريق للمعارف الى معرفة الحقيقة الكلية وانما قال وان المسير على هذه
القنطرة غريز المرام لان اترا الى معرفة الحقيقة ان نظرا الى المجاز لم يبرهن
فلا بد ان ينظر الى الحقيقة في المجاز ليعرفها بالابالخي والى نظرية المعنى
اعرف قوله بانه وقوله ان الله احد ان يعرف بحقيقة من خلق يعرفون به الى
هذا المعنى انما في قوله تعالى امرت بالرجوع الى الاثار فارجع اليها كالمسيرة ^{للاثار}
ومداته الاستبصار راجع اليك منها كما دخلت اليك منها مصون ^{الى}
عن النظر اليها ومرفوع الهم عن الاعمال عليها انك على كل شيء قدير فاذا
ثبت هذا المعنى لك عرفت ان المسير عليها غريز المرام لان اكثر الناس من
ينظرون الى الاثار فيجهدون المجاز عن الحقيقة قوله وتسم بانه انك بالاثار
لم تقصد في سؤالك الا لعنظ المحض وان السبب فيه الظلمة الجسمانية المحضة
عن طريق الحق لانه عرف ذلك باليقين لان التمس لو كان قصد الفهم لكان
عما يستدعي تفهم ولا يستدل الا من تفهم وانه يجب ولا يستدل الا بما يغنيه واذا

فقد شرط خرج عن الغنم وقوله وان السبب في الظلمة بحسب نية لان الحكم هو من الطبيعة
 وهو قبح الحية ان يسمع من ثبوتها وما لم يسمع من في القبور فمخرج عن ابرهوت
 وعين الكبريت في تراكم جسم فظهر الظلمة الترتيبية كما في قوله تعالى علم ان السبب في
 منحصرة في قوته في قوله تعالى الم اذ هي راء سورة البقرة وهو الكتاب المبين الذي
 لا ريب فيه وان ذلك هو كذا رآه الصمت واما ان ينادي لان مع حيث
 ان فافتكت الباطن وان كان عروفا معاين لا تقر لزم هذا
 عند غيره لا نعلم ان السبب في منحصرة في قوله تعالى الم ذلك ليس من اثار
 عن العقد والحول واللا كما في معنى العقد هو الالف الفاء ثم لب طنه لان العقد
 محال في المجرى عن طائفة والصوره فلعلم الكثرة فيه كان الالف عروفا واهل
 وصورته القيام كناية عن عدم المعايير فيها بالنسبة لعدم خبره في غيره
 الالف غير مستعمل في الحروف والواحد غير واحد في الاعداد وبسبب هذا خلق
 اليه وفيما به وكونه منه كان للالف شحاج اليه من الحروف لانها فيه كالنوع في البحر
 والترجيع في النفس في المراد وكان الواحد مركب منه للاعداد وهذا في جملة
 الملك في العقد واما بعض البيان في مكانه واما لآلة الالحول
 المقبول بالبلغه حتى لمفعول فوظفوا العقد لآلة اراق في الخلق على قلوبهم

قابلياتهم وذلك صفة لادان لان كل واحد صفة كماله في نفسه وكل واحد ظهور
في اللام غير في المرتبة الثانية والعالم المعبر عنه بالعالم الملكوت وذلك صفة
لان ظهور الواحد في المرتبة الثانية هو كونه عشرة فالكثرة صفة ظهور
الوحدة وانما بصورة الالف في اللام ولم يبق في الميم مكانت ياء الالف
ظهر في اللام بصورة فهو بصورة وان كان عشرة لقرب الملكوت من حروف
اليمين في البحر في الجملة فظهرت بالعدد في الميم ليعبر الملكوت عن حروف
فلم تثبت له صورتان وانما كان متوسطا في اسم اللام لانه نفس اللام
قال عاينا باطن وصورة ظهوره في النفس هكذا اللام فاللام كشفاً للجوهر
غير المحلول في بيان المردود من المقبول واما لشاره الالف بالاعمال المستفاد
من الاجزاء المستند للاتحاد فهو ظهور العقد بالنفس في عالم اللام
وبذلك كان ولان اسم بالعقد بعد مرة بعد اخرى كما يات في غير الاشياء
بقوله ادبر دبر و ظهور الالف في الميم بالميم وهو صفة الصفة للواحد وهو
الباء كما قلنا لانها الالف في المرتبة الثانية لوسط في الميم كما توطئت
في اسم اللام تلك العلة وانما قلنا ان ذلك هو للاتحاد لصيرورة الحروف
وصيرورة الالف بقاء مع بقاء صفة العقد في الجسم وبقاء صفة الالف في الالف

فافهم ولا تكثر المقارن فان العلم نقطة كثيرة الجواهر والافكار مغفرة ولكن عكسه
 وما في لكثرة الاية عنده له وقوله اذ هو سراجة سورة البقرة اه لان اسم السجدة
 الصورة وعبارته متضمنة لها قال ان العقد والنفس وحسب عبارة عن الوجود
 ويتضمن له وقوله الخ ذلك هو كتاب الله الاضحت بعينه القرآن لان الكتاب
 التدويني طبق كتاب التكوين من القرآن كتاب التكوين والعالم كتاب التدوين والاعمال
 صامتا لان البيان منه مقرون بقرينه وهو لان الله يدور والناطق به
 ولهذا قال واما انت يا هذا الانسان فخرجت انت من فاكنت كتاب الله
 الناطق وقوله وان كان حروف معانيك لا تقرراه بعينه بل كان مشتملة
 على الحروف والعين فما ان القرآن مشتمل عليها واما اذكر لك سميتها وجوبها
 وعكسها فالالف هو للعقد وهو الوجود وعكسه كونه والباء هو النفس المصدرة
 وعكسه الشر والنجيم هو الطبيعة وعكسه الظلمة والراء هو الربا وعكسه حرم الهاء
 هو الشكر وعكسه الرج العقيم والواو هو حرم الكفر منك وعكسه هو الجبر والراء
 هو العكس للباس وهو العرش وعكسه جهنم والحاء هو الكبر وهو الضد
 الضد الثاني وعكسه النور والطاء وهو فلك البروج وعكسه الصورة وهو يحيى
 وطبيته خيال والياء هو فلك المنازل وعكسه الملك الحامد للارض والكاف

فلك زحل وهو العقد الحجة في عكس ارض الشهادة ولللام فلك المشتري وهو
العدم الثاني وعكس ارض الارواح والميم فلك المريخ وهو لوهم وعكس ارض
الطغيان والنون هو الفلك الشمس وهو الوجه الثاني الحجة عكس ارض
الشهوة والسين هو فلك الزهرة وهو حيار وعكس ارض الطبيعة والعين
هو فلك عطارد وهو الفكر وعكس ارض العارات والفاء هو فلك القمر وهو
الحياة وعكس ارض الحياة هو ارض الدنيا والصاد هو كرة النار والمرة
وركي التورور وعكس كندر القلب والفاء وهو كرة الهواء والترم وريح
الجنوب وعكس السموم والراء هو كرة الماء والبعث وريح الضياء وعكس الماء
للاجاج والسين هو كرة النار والمرة السوداء وريح الشمال وعكس ربيع والباء
وهو المعدن وعكس كونوا حجارة او صيدا او خلف حمايك في صدوركم والشاء
هو النبات وعكس النبات المرواحاء هو حيوان وعكس المسوخ والزال هو
الملوك والموثيد والحفظه عكس الشياطين والاضداد هو حسن المومنان منبه وعكس
هو شياطين الجن والظماء هو الكائن فانك للان وعكس شياطين العين
هو للان الكايد وعكس هو طيس في حياض الالهيات والاضداد واللام
واللاضافات والظهورات في حياض الشجر وما يعرضون من الاضافات وتعلق

المتعارفات بالمعارفات مع سبوت الدولة في اكلها من ثمرات ملك الدنيا
 قال الله في كتابه بشاره الامم ان ملك السبوت ممن كشف عنهم الملك والحر
 ركب الى النحر ان النحر من اجاب سبوتا وفتح البحر وما يعرضون ثم كل من كان
 فاسلك سبوتك فلا يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه فتفاء للناس
 فهم من فهمها اشر اليه في القدر فكيف الحي والالهة راجع الى الشمس
 والشمس والليل والنهار فاقراء حروفك وارق الاما ت فالت كتاب المين
 النور ما عرفه بظهر المضمرة وتكون بهذا المعنى حروف متفك لا تتقرر في كل
 منظر واما ذو العقد فانه يقرئها ويفسر بها ما شاء ويعبر قوله فانه عند
 ذو العقد لا يخفى قال سبحانه واسما لما نعبرنا النطق بانه وكذلك نعبرنا
 بحرف المروي بان ما خلق الله العقد فكتابه الناطق بانه بان نعبرنا بان اول
 ما خلق الله الالف فكتابه التمام فلما اعتبرنا ذلك استعدنا ثوبا فردوه
 المبدع جعلت قدرته لما اوجد العقد والالف الذين هما النبوء بالاولى لم
 الا حايين من المواد عارفين من القوة والاعتدال قوله لما اعتبرنا به نعني به
 ما علم ان العالم التكويني طبق العالم الترويني وقيل قال عبد العزيز تمام العراء في مشير

هذا المقام في قصيدته في الكتابان الفيلسوف الى ان قال والى ان يمتدح
العبود واللاوط والادب شبيهان | والعالم الاصلان في شبيه
بطبع داركنا باركان هذا يدور على قطب وذاك قطب كذا كذا
تباين والاصل غير متصد كلاهما واحد والعرة اثنتان بقا لواءهما
ان الكتاب الترويض على صحة والى ذلك الاشارة بقوله العبودية
كنها التروية فما نفع في العبودية وجرة التروية وما نفع التروية صديق
العبودية المحرث فاعبار الالف في الحروف بعد نحو عتبا العقد في حق
الكونية التروية مراتب الوجوه المقيد كرك لان عتبا راجع ما يستلزم عتبا
الاخر ملك اسمه وقدر ما يوجد ذلك وقوله لم يكونا الا لحيين غير المواد
عاريين عن القوة والاستعداد | انما كانت بالبعد كذا كذا الحروف والتعداد
انما كانت فما مستغنيا عما هو محتاج في وجه اليها فافهم ولو قبل
المواد كذا في الكتم ولو قبل الاستعداد بعد كذا كذا كذا في الكيف
وليس كذا لظن وانما الزيادة في محالها بسبب اصلاحها فظهر فيها ذلك
الوجه في صحتها ظهورا لشرعا فبذلك الزيادة في الظهور لا في الكثرة
والعقد هو الظاهر وكذا الالف في الحروف لا التروية التروية

اشرف على الارض على المرأة يحس من المرأة اكثر مما اشرف على الارض ^{الأكبر}
 من جهة القابلية فلو صقلت تلك كصفالة المرأة ظهر عنها كما ظهر عن المرأة
 لبقها في الحروف الكونية والحروف اللفظية استحقا البت الحقيقة وكان
 مجازا وسبلا الى البت الحقيقة في البتون الى الظهور والظهور الى البتون
 فذكر قال سلمة انه فلما انه سجد اراد ان يظهر الحكمة القرية هو كبر منها مثله
 فظهر عنها افعاله المراد المباني للنز الغاه في هويتها هو هويتها من حيث هو
 لا من حيث هما واما هويتها من حيث هما فمرادها بتبعه شئيتها هويتها
 من حيث سجد واما من حيثها فاشتد ركنها الوجه بالاصل ان هر لكان
 سميتموا انتم وانا وكم ما انزل الله بها من سلطان قوله فظهر عنها
 افعاله غير ان افعاله التوراتية التورية يكونها بها واما فلما لان تلك
 الافعال صفاتها وموجد بعد الصفات لموصوف لا جميع الصفات في قول
 للايجاد منه سجد الى وجهه موصوفها لان وجهه من تمام قابلية الوجه والوجه
 بعد ما امتن به على عباده كفاء لتأدية حقها واما القرية هويتها مثله تلك
 وفي الحديث لا تحط به الا وكم لم تجب لها بها وبها امتنع منها واليهما
 الحديث وهذه القوارير التي الى الله من حيث لانه نور ونقاء لما في الصور

قال سئل له فاذا صح هذا هكذا فليقتض عن العلم عن الكلام على العقد
 ونسبته على الالف فيقول لها صورة ظاهرة جسامية ولها من باطن
 روحاني فرج حيث الصورة هر رسم وخرج حيث الروحانية مستحق فصح بالبرهان
 ان الكلام غير المستحق اقول انما يقتض عن العلم عن الكلام على العقد
 وان كان هو المسؤل عنه المجرد لا يزيد البين للاختفاء ولا طريق للبرهان
 الا بالاشارة والتأشير ليس ليدل الاشارة على انه ان وقع الكلام به
 حسب فلم ير فترت من كلامه على الالف كمال للاصباح على العقد واوله
 واودباره وعلم الحول والاختار كما لا يفر عن ليد البصيرة والتدقيق قوله
 الالف لها صورة ظاهرة جسامية يعني بها رقمها ان يراد به العقد وجعله
 روحانيا باعتبارها طيبة للاولين فرج حيث الصورة هر رسم يعني ان
 الرقم هر اسم العدد النزر هو واحد باعتبارها روبا باعتبار ان الالف ثلثة اقر
 اولها مستحق وكلها اسم لاولها يجوز ان يكون الجزء النزر هو الاول
 باطنا للفتور ويراد بذلك ظهور الف عند في اول المفعول وفي اخره لمن
 بفهم فظهر الالف في اخر الف والنزر هر اسم فاقسم شجرا بالاول
 وثلاثين والخطاسية بالاول والنجاسية بالآخر ونقول كغير الصورة

رسم للفظ اعتبارا
 دارم

اسما للعدد ولذا لهما عليه او كونها اسما لللفظ التزير هو العقد كرسب اللفظ
 الرقم واللفظ منها اخرج امتدادها وظهورها فيها كرسب الوجود المقيد
 من ظهورات العقد وثلاثة وكل هذه للاختلالات مرادة وهو قوله
 فمن حيث الصورة يرسم ومرجبت الهوية مستحق لا يربح للكم غير المر
 كما ذكر سلمه ثم عطف على ذكر الصورة العددية لبيان ادخلها في التسمية
 او المعنوية بالعموم افرجها بالخصوص لعموم الفائدة لتبين ذكرها
 فقال وذكر على طريقة العدد اذا اعتبرنا بان صورة الالف الحسية
 واصرف العدد بمننا بان نقول ظاهرا واصروبا طنها اصرفها لان
 ان للاصرية يقول المراد بهذه الصورة غير تلك الصورة فالاولى
 وهو ما في عالم الشهادة من الواحدات وهذه الصورة من صور عالم الملكوت
 فمن الاعداد وهو واصرية من الابداع الثاني على واصرية الابداع
 الاول فلماذا قل سلمه بمننا ان نقول ظاهرا واصرية العدد
 واعدل ان الواحد عدد تسعة عشر وهكذا العقد العشرون الابداع
 التزير لا يدخل معناه في العدد فلا يخلط بينه في هذا المقام للفظ
 عدد فواصر حجاب الاعداد واصر حجب بين الاعداد مع الاعداد بمننا
 بالاف

يأتي قوله فصيح البرهان ان اللاحدية خير الواحدة فالواحدة اسم واللاحدية
 مستى والالف اسم والعقد سر وحروف اسماء الملحق مسميات وان كان
 يلزم من معرفه الكلام معرفه المسمى من تلك الجهة ولهذا اشار بقوله
 ولتقتض عن العلم عن الكلام في العقد كما بينها عليه بقا فلا خطه تعرف
 كلامه حقا بالاسرار وتلا لا تكمن في رايه وانما به برارق للانوار
 سبابة ربه بالابصار في كل حرف من كلامه لو انقص البحث عنه لمحب
 عن الله صا وصاقي الليد والنهار قال ايده الله والولا طريقه للابصار
 المثال لما صح لنا ان نقول انما في اول العدد وليس ثمان بالتحقيق لكن هذا
 المفعول حصلت للاثنين فاما ذلك ونحن هذه الاثنين فاما ثمانية وشبهه
 يعبر عنه لولا طريقه للاعتماد على المثال وهو ما ذكره في مقام الالف وان الكلام
 غير المسمى وان الواحدة غير للواحدة لما صح ان نقول الالف ثمان مع انه اول
 الحروف وكذلك العقد لانه اول مخلوق في الوجود المقيد بغيره لا عالم للآخر
 في السرد والى هذا المفعول اشار في الحديث بقوله ان الله لم يخلق شيئا فوافى ما يقفه
 للبرهان عليه الحديث وقال في كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون وقوله
 فانها ثمانية وشبهه لانه ان الواحدة هو الاثنان والاثان هو الواحدة

فالاول تشبيه الثا في تنزيه فخر اذ كمر هذه للاشارة فرعن هذه الالفاظ
 العزيز الغفار قال وكذلك باعتبار افعلا اذا تحققنا سورة الم راينا صورة اللالف
 قائمة بذاتها غير متصلة بحرف عجمي بحروف فخر هذه الحاله سر احوالها اذا اعتبرنا
 طريقا قرارنا صورة اللالف قائمة باللام الا فوق فخر هذه الحاله سر صلا
 بطريق اللاتباء وكذلك يقال اللالف في صورة الميم متصلة الى تحت مع ان
 اللالف للام هو الف الميم قيد للالف اقصا قيد باللام وقيد اذ في الميم
 فصيح قوله الم ذلك الكتاب لا ريب فيه غير الاول والآخر والظاهر والباطن
 سبحانه يقول الحق وهو يهدي السبيل فتقوله راينا صورة اللالف قائمة بذاتها
 غير متصلة بحرف عجمي بحروف فخر هذه الحاله سر احوالها اي في المعنى الاول لا انفرا
 وقفاء كثر الحروف في وحدته وبعثا رتوتها في رسم اللام تسر حلول المعنى
 الثا في الزرارش الى ان تذكره بعد هذا اوانه وهو ان اللالك الالصحح
 المراد هو فاء الالف في الالف لا يكون انسان وفي الحديث لنا مع الله حال
 هو فيمن نحن ونحن هو ونحن نحن وهو هو وهذا هو الزرارش الى قوله هذا
 بالعكس كما مر في المراد بالالف والالف في الزرارش هو في الف في كذا يوم وقد تقدم
 لكثرة الاحوال فلا حاجة الى ذكره لاننا نكتفي بما ذكره في الفهم الفهم

ولا لا نقول ان الشاعري مجرب للادراك البعد ادر كمن تخبر للصبا به اذ كل ان مجربة
 نورا مع قوله وقوله الالف في صورة الميم منعك الى تحت بردي به ليزيد الميم به
 على ظهور صورة الالف لان الالف التي في الميم الف في الميم في الالف لان
 المدة طرف الميم في الركون والالف فيها ولهذا كثيرا يعبر بها عنها لاجل
 الصورة علة لولا في بسم الله الرحمن الرحيم لولها كافر فافهم لانها في الالف
 التي في الميم حقيقة لانها في الالف في الرتبة الثانية كما مر ولكن سلك الميم في
 في ابرار التبر على ما لا يستغرب ذلك كثير من اهل العقول حفظ ولا نزل
 في الاشياء التي يظن كأنها في خبر قوله ان عرو مشعر تليها اجبة
 بعلماء من سلك بالاعيان يقولون خبرنا فاشرب منها وما انا ان جبريم
 والى ذلك ان يقول مع ان الالف لام هميم واعلم ان الالف لما
 ظهرت حيث امر بالاداء فما تحتها اعطت اللام صورتها واعطت الميم
 وهو الباء وهو الكثرة وتلك الكثرة تحتها الصفات والى ذلك ان على علم
 لقصد من ذلك بقوله نورا اشرق في صبح الازل وطلع على ما كل النور حيدر
 فافهم النور لانه صفة الصبح المفرد واثرا في جميع الياكل والاما ان يظن
 والصبح من نور الشمس لبعض الغبان فليحط ان اذان وتعبها اذن

ولا عية قال الشاعرون انك في ذكر العامرية انما اخاف عليها من فم المقدم
 وقد مر ان للاقباس في اللام في قوس الصعود والادبار في الميم في قوس النزول
 لانه لخط الاطلاق الثاني في اللام وهو في الاقباس هو القياس على خلق اللادبار
 عن خلق في الميم بعكس هذا الاطلاق وثالثه في الاطلاق في العلماء من غير
 ذلك ومنهم من يرى الاقباس على الخلق والادبار نزول الى الخلق والمفعول لا يخلو
 عبارات انما تنوعت ظاهر وكل الى تلك الجاهل بغير وقوله فصحة قوله
 لم ذلك الكتاب لا ريب فيه بغير لكساره وهو قوله ذلك الى الم هذا مع
 اولا في بيئات اللالف وهر الحاء العشرة فاتها من الكتاب وزيده هو القرآن
 وزيده للام هو الفرقان وبيئاتها من القرآن وبيئاتها من التوراة وزيدهم من
 وبيئاتها من الانجيل وذلك هو الكتاب لا ريب فيه ثم يتبدل بقوله فيه من المتعلقين بالشيء
 الايات بذلك في سورة القرآن وقوله معبر هو الاول وكساره واكثره والآخر
 بغيره الى كون اللالف في اول الم بالرتبة والذرات وفي اخر الميم بالصورة
 الراكزة ولا عدا في خمسة بالذرات كما في الاول والاسية كما في الميم وبيئاته
 بالصورة كما في اللام وفي البعد واللام كما في الميم ثم رة الى هذا الصفات
 وقوله يقول الحق وهو بهر السبيل فيه رة الى قراح النصيحة ومحض الحق والمعاد

الوفا وفهم كلامه في ثلاث رة الى العقد حسب الوصف الحقيقي والكمالي
 على حسب الظاهر فاقول فيه على سبيل المثال العقد لغة الجبس وعند المبرمج
 والمحدث فطلق على معنى الاول العقد الذي هو مناط التكليف الشرعي حيث
 انه يدعو الى التاديب بالاداء الشرعية بقدر الوضع علما وعملا فلا يتوجه على
 فائده التكليف وقدره في تحريمه بوجوه متعارضة منها انه قوة غريزة يطرأ على العلم
 بالضرورات عند سلامة اللالات فلا يسمي التام بهذا المعنى عا فلا لعدم العلم
 ومثله انه ما يعرف به حسن الجس وقبح القبح ومنها انه قوة ادراك الخير والشر
 والتميز بينهما لو تمكن من معرفة الكسائر للامور وما يودر اليها وما يمنع منها ومنها
 انه العلم ببعض الضرورات وهو العلم بالملك وقدرته ما في ذاته العلم بالوجوب
 واستحالة المستحيل في حجار العارات ومنها انه عدم محزون عما خرج منه ذلك
 فهو وصف اولي للثبات تدعو الى فعل الحسن وصدقه الجهد والحوار وصفه
 بها كالتنبيه بالمجولات في المعلومات وصدقه محزون بالمعنى الثاني العقد هو العلم
 التام بالشر كما صدر عن التام التام في المعنى الثالث العقد هو التاديب بالاداء
 الحسنة في طلب العلم بالاشياء من حيث حسنها وقبحها وكمالها ونقصها وضربها
 ونفعها والعقد بذلك الرابع العقد هو التاديب بالاداء المستفاد من التجارب

بجاء الاحوال الخمس العقد موجودة الزهر وسرعته لئلا قال لا الرقابة
مع حب النفس على الحق وهو التزاور اليه في الحديث العقد ما عدي به الرحم
والكسب به الجنان وقد يطلق عليه الركاء والعطنة والقدم الموصية بكر الكفاية
وان كان مع حب النفس على ضد الحق مع رعاية منافع الدنيا فقد قلنس العقد
منه في النكرة الشيطنة والحريزة والعطنة ويقايد هذا العقد ايضا الحق
والعبادة والبلاهة والسادس العقد هو مريد النفس الى افعال الحسنة
والعقد هذا المفع فطره وسبى كذا المانع الزرقية والعطنة منه ما خلقه الله مع
خلق النطفة وهو اللاعلى منه ما خلق عند البلوغ وهو الاولاد والكثير بحسب
مرجعة العقد وهو اختيار واما الفطر فقيد هو ان يجتهد ان يكون مختاراً
عند التكليف الاول في عالم النور ويجتهد ان يكون انجاساً لان نزل العقد
الاول في المراتب الكونية عند ظهوره بها باذن الله ايجاب يكون الحق انه يترك
بدان الحق ليس في الوجود صراطا ربي كل الموجودات مختارة لان اثر الحق
ليس الا الحق فهم فهم وقد حققه في حيثياتنا بالامر به عليه ولا مناهي عنه
ولا يك والسكنى في عالم تعلم به قال بكذبوا عالم يحيط به علما ولما ماتهم ما عليه

والمراد بالتخييل ما يستحق عليه المهرج وعلى غيره الزمات ^{التي هي} مع العبد ^{النفسي} من
الانسانية باعتبار مراتبها في شتمها لها علما وعملا وطلق هذا المصنف ايضا على نفس
ملك المراتب وعلى قوامها في ملك المراتب وذلك لان النفس قوة باعتبار تأثيرها
عما فوقها وتلقاها ما يعقد جوهرها من التعلقا ويسمى ذلك عقلا نظريا وباعتبار
تأثيرها في البدن فيعقد جوهره خيالا لانه الله لها في تحصيل العلم والعقل لها
قوة اضرر ويسمى عقلا عمليا وللأول اربع مراتب الاولى استعرا ^{للقال} ويعيد
وهو محض فاليهها بالادراك ويسمى عقلا هيو لانيات شيها باليهو ^{للقال} الاولى الى المحر
عن الصور حرازا عن اليهو ^{للقال} الثانية التضرر الصور فيها وهي ^{للقال} الثانية استعرا
مشروط لتحصيل النظريات بعد حصول الضرورات ^{للقال} الاولى ويسمى عقلا بالملك غير
بالقوة لا بالبعد الثالثة استعرا وقريب لا تنحصر النظريات ^{للقال} مشرعة وهو
يسمى عقلا بالبعد ومنهم من جعل الثالث هو الرابع والرابع هو الثالث ^{للقال} الرابع
العلم وهو تحصيل النظريات مشادة ويسمى عقلا استعرا وقريب ^{للقال} بالعلم
جميع مدركاته بحيث لا يغيب عنه شيء وهو بهذا المصنف انما يكون في الاخرة ومنهم من
جوز في اننا لنفوس قوية لا تستغنى ^{للقال} وللثانية هو العبد ^{للقال} اربع مراتب ^{للقال} الاولى
تهذيب الظاهر بها الشرائع النبوية الثانية تهذيب الظاهر ^{للقال} المهلك الروية

وشرك الشواغل عن عالم الغيب الثالثة تحل النفس بالصور القدرية بعد الفرض والكلال
 بعالم الغيب والرابعة انجلاء ضياء المعرفة بالفؤاد واستغراقه في انوار الكمال
 وبخاص هو مقام الصدق في المحبة ومقتول الحب الزر اثر الله في احديث النبوة
 من حبه قلته ومن قلته فعله ونبه فرغ غايته فاما ديتيه لميس ورا غور ذلك العقل
 العجلى على هذا المصطلح رتبة واعلم ان الموحى في هذا الجواب انه سلم الله كان عسى
 الفاضل وحبر القام زبدة للاوافر وللاداء الشيخ محمد بن عبد الله فيرواد الله
 فانه هذا الشيخ جبر هذا المثل والنزير يظهر من هذا الشيخ ان لا احد سلك
 محرفا سادته الشيخ على المبرك في اجواب فاذن له فاما ما عرتم ان الشيخ المبحر
 الشيخ محمد المذکور ذكره في هذا السطور نظم اجواب واما ان اخطى بالصور الاولى
 للالباب فحسب ان العلم على ما تارة يكشف عن بعض ما اودعها وسبب سطر
 ضمنها فانها بدعية المتأخرين الملبزة واما قمت الكلام على اجواب ذلك الشيخ
 لرعاية الترتيب الطبعي وجهين احدهما ان جواب الشيخ على ما بنى يكون كلام
 سابقا وثانيهما ان جوابه عبر على طريقة لغير الظاهر لانها ليست بالمقام قريب
 الى اللاهوت والغيب مقدم على الشهادة في الوجه الرابع فمقت الكلام على
 التبرير على الكلام على الزمان لانه سابق في القول النزل المكون في فهم و

ببيان الشيخ محمد ليكون انجاء من هذا المصنف ولان الشيخ عبد الله بن
 اول الحروف والشيخ محمد بن ابيانته افرح حروف النسخ الفاء ما يلي في الاول
 للبيان وللناس الظاهر فان قصد اذ بك سلم الله ولان ان يتقامت
 بطبيعة التمام لان الطبيعة لا تعطف كما قاله وهذا لان التمام
 وبالله المستعان وعليه التكلان فقد سلم الله شئت عن العقد المهر وكما جرى
 من قضاياء هيئت لتألف محتاجين من ان به القسط ظاهر لمرادهم على الحقيقة
 ذا وفيه وعلى كلمات اربع فتركررت ما صرنا من وصرة عند تألف ومع
 حلول واحكام وهدى سورام بها غير ان عند المعروف قوله شئت عن العقد المهر
 يشير به الى ان شؤله عن العقد النظم صطلاح لمراد العلم والنهضة هو المرتبة الثانية
 من مراتب العقد النظم وهو العقد بالملكة وهو استعداد متوسط لتحصيل النظريات
 من الضروريات كما مر ولذا قال سلم الله كل ما يخرج من القضاء هيئت لان
 ترتب امور ذهنية لتوثر الى امر افرح وذلك هو تألف من ان هو عند العلم
 على ما اظهر على عقد فطر ولذا قال ذا وفيه ان هذا التعريف وفي عند
 لمراد العلم وقوله وعن كلمات اربع ما في الكلام عليها عند لآلة (الآلة)

وكذا مع القول والاعمال وما لا بعده قال سلمة في هذا الكفاي موضح
للذم بروم سلوكا وهو غير محرف خير مما هو المراد بالمعنى محقق فريد
عن سواه لوصف اجاب بما يفرام كفاية محقق ما في الحروف و
انحر وانما لا يدركون مباحرا اذا الشمس عند ذرعة العين كمنع اول
ثم انما لا اجاب الشيخ وهو المراد بقوله موضح الحق وقوله للذم بروم
ان من يطلب طريقة اهل السلوك العرفان وانما لم يقدرك ايها ان
لمعرفة به انه ليس اهل العرفان ثم قرر تقرير الشيخ على واضر في المنا
عليه فقال انه غير معروف فيما اجاب به بل هو محقق فانه خير مما هو المراد
محقق في هذه الطريقة متفرد بذلك عن سواه عند العارفين به لقد اجاب
الكفاي ان كفاية فانه محقق ما خفي في الحروف والشر وهذا امر من هذا الشيخ
وارضاء للجواب عما هو عليه من علو اثار في هذا الزمان ثم انفق الى
واجابة عما اخبر به ان حاله من استبعاد هذا الجواب لقوله ان الشمس في
ظهور ما تخفى عن رضى العيان فان ارجاء الحق لا يقدر على نور الحق
قال سلمة الله ولما علمت ان ذلك واقع وانه لا ينبغي ان يقرر الصفر

عزمت على الملاء ما كنت قبله عزمت على ترك جوابك لتفكر في علمي
القصد قصد شناعة بتعجيز سؤال اذا كف او تفكر بتبديعه فان كل
محقق طريق حسود جاهل غير منصف لغير لما علمت ان استبعاد الجواب
هذا الوجه الضعيف وان ما قرر لا يفيك للعلة المذكورة وهو ضعف بصيرتك
عن ادراك الاثار المتشعبة عزمت على الجواب وكنت عزمت على ترك
الجواب الكفاء بما اجاب الشيخ على وانا عزمت على الجواب لما علمت حال
التأني ان قصد التشنع بتعجيز المسؤل لم يكن بحسب نسبة الى الاتباع
ان اجاب بالتحقيق لان هذه طريقة محسودا كما هو اذ اركب الاشياء وترك
الارضاف فاجاب سلمه بما ليس فيه ارتياب ولا يلحقه من كل احد فيه عار فقال
سلمه سئلت عن العقد وعن مستقره وعن كل شخص ما اوله اخذ
من نفر جوابك لمن العقد ما منع الفتر من الفحش منعاً لوره غير منقطع
وفي الشخص في العقد مستقر وفوقه وعن كل وجه قرا على الكفر يعني انك
سئلت عن العقد وعن مستقره عن اللسان وكان قد سئلت عن حقيقة العقد
فاجابه عن حقيقة الظاهرة عند ابد العلم بما ذكره عن غير نبيه الى ذلك
استعداده لانه علم ان الشئ ليس من ابد ذلك واجابه بما بالعقد المحقق

عند هذا الشرع لانه هو الفائدة على قوله يستلزم علم الله
بمواقف الناس واجمع حين استلوا غير الحقيقة واجابوا بالفائدة فقال العقل
ما منع صحة الفوارش التي فيها الشرع ما في الحديث العقد عبيد الرحمن
والكسب له بجنان ثم من ان مقروء في الكتاب ان معبرانه تعلق به تعلق التدبير
لهذا قال وفوقه من كل وجه لها طيه وهذه اشارة الى تجزئه استدراكا
على من يعرض عليه من اول العلم ونسبة المقام الى تدبيره وفي الشخص العقل
استقر ولم يعرض لكون العقد حقيقة لان المقام لا يناسب ولا ينسب بالآلة
الى بعض ذلك لان المقام مناسب لقول قد تقدم الكلام على العقد في شرح
ذلك الشيخ بالحققة كلتيه وقرئيا وفي تقسيم العقد حكيم وفي بعض النسبة على العقد
البحراني وهو ان العقد هو وجه القلب في الانسان وهو القلب متفرق اليقين وحمل
اشراقات الوجود الاله والعقد جانبية لا يميز وهو في الرباعية بحسب هو محال المعاني
المجردة عن المالك والصوره وغير المدة الزمانية وهو موجود بسيط متعلق بالان
له لا جسم ولا اجساميات الا تعلق بتدبير متوسط المجردات المقاربات وهو
نور ابيض قائم بالقطر وجهه متعلق بمرتبة شخص بصره الاربعة لا يطرأ عليه
قط فهو درجات النعيم ودرائته ظلمة قرا دبرت عنه مولية لا تقيد نظر النفس بها

لانها من الماء الابحاج وهر في القلب وهر في المعاز المجتمة وهر في السكون
 والارتباطات فهر دركات الجحيم فالاول باب الوحي وهذه باب المهيم ^{فان القلب}
 قوام النفس وبالنفس قوام الطبيعة الاولى وبها قوام الحالة المجرودة وبالملة
 قوام القلب المشاء وبه قوام الطبيعة التي خلق منها الانسان وبها قوام النفس
 الحيوانية الحسية وبها قوام الطباع والطباع قوام الدم للافر في القلب
 اللحم الصنوبر وبالدم الافر قوام العلق التي في القلب وبها قوام الغنا
 الاربعة الكبد والربو والمرارة والطحال وبها قوام هذا البدن فالتعلق
 هيئة للالف والنفس على هيئة وب الطبيعة على هيئة الجحيم وهكذا قال سبط الله
 وعن كلمات اربع فرستني جوابك للاخلاص فقرة شتفر اقول ان
 بالاربعة الكلمات التي هي اللاحد والواحد واللاصية والواحدة بليل قوله
 في بحر البيت الثالث وهو قوله ما ضركا وصرة عندك تفدعي هذا فيكون
 قوله منها جوابك للاخلاص فقرة شتفر على ما يظهر من السورة الشريفة
 على غير هذا الترتيب لانه اجاب في الجملة لئلا يجهل ان تلك هي فلاحية
 الا التفصيل لم يكن ان تدفع اهلها ونحن نعلم على بعض اراد من الظاهر
 لان الخلافة مدققة في حقهم التوحيد فنقول ان الكلمات اربعة

وهو الواحد في ذاته فليس له ضد ولا لم يكن ثمة موجبا وفي صفاته ليس له
بند ولا لافان بذلك محرودا وفي فعله فليس له متبذ ولا لافان بانه محرودا
وفي عبارته ولا لافا كان معبودا وبهذه الاربعة مجموعة يفارق الواحد لانها
محمولة فيه لان مدلوله مجرد الوجود الواجب تعام مع قطع النظر عن كل صفة ليس
متبذرا في افراسورة فانه جاز على حقيقة للاحادية الترتيب اليها اللغة
فانهم يفسرون للاحادية بالواحد وقد يفرقون بينه وبين الواحد ولهذا قال
الرازي وذكر في الفرق بين الواحد واللاحد وجود احدهما ان الواحد حاد
في اللاحد واللاحد لا يدخل فيه وثانيها انك اذا قلت فلان لا ثانيا ومرة واحد
جاز ان يقال لكنه ثانيا ومرة ثمان بخلاف اللاحد وثالثها ان الواحد يستعمل
في الالفاظ واما في النفي استعمل ولا يميز لان معناه واحد وهو المراد به
افراسورة وهو للاحادية المعروف عند هذه اللغة الترتيب ونحوها بالواحدة
فانهم يفسرون بالواحد وهو للاحادية الحقيقية وهو هذا المعنى يتفرع منه القليل
والكثير ويثبت بانه القليل والكثير والواحد على المعنى الاول ظهور للاحد
في امر المراتب للاربع بما يخص تلك المرتبة مع قطع النظر عن غيرها كما قلنا
هو للاحد في ذاته الواحد هو للاحد في صفاته للاحد في احواله الواحد هو للاحد

الواحد هو

في عبادته ولا يقال للواحد في اكثر من مرتبة احد لان الواحد صفة للواحدية
كما تقول زيد قائم زيد قائم زيد راكب فافهم لان واحدية الارب واحدية
الصفة وهر ليست واحدية الالف والواحدية العباداة والالاف
الواحد واللاحد والآخر في صفاته والصفة متغير في مراتبها كزيد والقائم
والقائم والراكب والواحدية في صفة للواحد والواحد صفة للواحد والمعتبر
المعقود في تلك الصفة للموصوف ثم اعلم ان للواحد في اول السورة لم يسم
كما زعم كثير انه كل من المندلول الحقيقة لغة فانه لا كل ولا جزاء ولا عام ولا خاص
ولا متوكل ولا متوكل ولا يصح معرفة ما ياب غيره ولا ينفيه وانما يصح معرفة
به عند غيره ولكن باعتبار اللغة الحقيقة تعرفه عموم خصه شي في الصوة
فقال الله الصمد فصح المعنى المراد عنه من خواص وتفسير الصمد له وجوه كثيرة
لا حاجة الى ايرادها واكثر ما جازية على اللغة الحقيقية لا على اللغة الحقيقية
من حلتها ما هو على اللغة الحقيقة كما قيل الصمد هو الذي لا يمدد فيه ولا يمدد
هو القائم بنفسه وبقيت بقية من العموم عنه خصه الى الله تخلصه لسم سمي
بقوله لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد في الاوّل والاول من الاثنين وخص الثاني
للاولين بالثاني من الاثنين من صمد المعلوم عنه نحو المومنون في اللغة الحقيقة

وبقيت كثرة عبارته في اللغة الحقيقية فحاشا بقوله ولم يكن له كفوا احد فان هذا
 على المعنى الذي ذكره الترازوي ولا يجوز ان يكون على المعنى الاول لما قلنا من انه
 لا يعرف سقر غيره وانما يعرف به عنه سقر غيره فافهم فظهر مما قلنا ان الواحد
 صفة للاحد وان الواحدية صفة للاحدية نورانية هو حجاب الالوهية وهو
 الحجاب اللاع والاحد هو الحق المحتجب عن خلقه بظهوره لاهم بذلك الحجاب
 والواحدية نور صفرو هو حجاب الرحمانية والواحد هو الحق المحتجب عن خلقه
 الحجاب في الاول في الدعاء اللهم اني اسئلك باسمك الذي اشرقت به السموات
 والارضون واسمك الذي اشرقت به السموات والارضون واسمك الذي اشرقت به السموات
 والارضون ولها اللهم باسمك محتجب شعاع نوره عن بواطن خلقه ما في سرب
 بالجلال والعظمة الدعاء والاذن ذلك الحجاب يشير قول الشاعر مخفلا فراط
 الظهور تعرضت لاوراكه ارباب قوم احاش ولما للاحدية فرط طالع
 المتصوفة به تسمى الذات لنفسية والواحدية تسمى الذات صفية والصفة والذات
 والاسم شرف ذلك لما يلزم منه من قولهم ليس للاحدية في اللاكوان منظرها
 اتم منك اذا استغرقت في ذاتك فيكون حكم بين قولهم لنفسية وغير قولهم للاحدية

السورة في بيان التوحيد اللاحق بسبع الخلق في المحققين والمبطلين في كل واحد
 منها بما يبين فيها وبها ظهرت الآثار في الوجوه على سبيل يوم
 الكويز ويوم الثان ويوم اللاملاج وذكرهم بآيات الله فظهرت الكليات
 في كل شيء بعد شيء كما يشير اليه رموزا على سبيل للاعمال في النقص
 ان الله ما يركم ان تؤدوا الامانات على اهلها وهم الذين يعرفون
 الآثار بالموتورات لا الموتورات بالآثار وقوله سلم الله فآثره شوقا
 جامع فخره في رشفه حربه فلهما الا ان الله الميا من اللآلئ
 اللاحقة لا يسميها لانها مبيعة كثيرة الحيات والقاربعين
 منهم لصاحب العقول هم الناطقون في اولها اذا اخذت بأيديهم
 الغاية والله يبرر ما يشاء الى صراط مستقيم ثم انه سلم الله في كنه القول
 الى الاحكام وكلول المرضيين بقوله وصدقوا عظماء على نهم
 حلول مقامات احكامه في باكل عهد بحوار له بلى ونور وهو
 الحق في الخلق ما طغى واشد في فرح روحه بنوره لتحق الاشياء حمر
 اكن خضر قوله وصدقوا يغني به ان الطبيعة للاكفانية في الامور

وما لبث سبع فرسخ القنور او مر كان مينا فاجينا واما انما بصوة
احد والعقد عند ابد الصاعه لان كل من شئت اخراجه من كل
برطوبه من كل والعقد بعد كل تقيد الا ان بالطلاق والاكليد لان
كانا بحكم الاثني في الزمان في احد فصا رجا دامين ثم العقد فثبت
على ما راى الشوك بمران وبرايا رخصه كذلك عقود الطبيعة ومحمودا
او اهلها شيئا فثبتا بالاداء الشرعية والتدابير الاخرى مذوب
قال فثبت ما به فثبتا ثم عقد ما بنا الرضا للامية ووجه الشرح
كما علمك الشرح حكيم ثم ان ترم حلول مقام لهد الاكل والقرى
باجباء ما عادت خالفك عليه العقيد الاول قال الرب حكيم فثبت
بل فانه سيجد في جيبك جوابك لسؤاله ثم لما رجع الملك الى الدنيا
ونسيت الما خوذ رحك وانتم عليكم نعمة طاهرة وباطنة واريد اليك
افضل مبلغ بافضل نعمة شرح لك فيها جمع ما اقر عليك وذكر
جميع ما نيت ووفر عليك النعمة الباطنة التي تقر بها تعرف النعمة الطاهرة
وتذكر بها ما ذكر وفيه رة الى الحلول والاكثار المستول عنهم
قال ونور وجهي في الخلق ما غفر شير به الجواب لسؤال عن الحلول

وقد تقدم بعض الكلام في شرح جواب الشيخ على مبدأ هذا الموضع وعمره اربع
 هذا الشيخ في هذا المسئلة عمالا مزبذبة عليه ولا شرح له على منه ولا كلام منه
 وهذا المربك ان له قلب او الفراسع وهو شهيد ثم قال وشهد في فرع
 بنوره مشير الى الجواب عن الامور وهو كانه قد في الاختصاص وهو
 المراد على الكمال وجهه ليس عليه غير او كونه راجع الى فرع الفروع من غير
 ليلة الناحية العشرة من حمار اللؤلؤ من السدة العشرة بعد ان لا يعلم
 مؤلفها مصنف من استغفرا وقرع من سكنها ما قد لا يعرف من هذا النوع

the 'information' and 'communication' fields. The 'information' field is defined as:

...the study of the nature, creation, organisation, storage, retrieval, dissemination and use of information, and the study of the social, cultural, economic and political aspects of information and its use. (p. 1)

The 'communication' field is defined as:

...the study of the nature, creation, organisation, storage, retrieval, dissemination and use of communication, and the study of the social, cultural, economic and political aspects of communication and its use. (p. 1)

The 'information science' field is defined as:

...the study of the nature, creation, organisation, storage, retrieval, dissemination and use of information and communication, and the study of the social, cultural, economic and political aspects of information and communication and their use. (p. 1)

The 'information studies' field is defined as:

...the study of the nature, creation, organisation, storage, retrieval, dissemination and use of information and communication, and the study of the social, cultural, economic and political aspects of information and communication and their use. (p. 1)

The 'information science and communication' field is defined as:

...the study of the nature, creation, organisation, storage, retrieval, dissemination and use of information and communication, and the study of the social, cultural, economic and political aspects of information and communication and their use. (p. 1)